

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	ESTUDOS DO LETRAMENTO		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo das práticas e dos eventos de letramentos em contextos escolares e outros contextos educativos. Multiletramentos e o ensino de línguas e suas implicações na formação dos professores, nos programas curriculares (nacionais, estaduais e municipais) e nos materiais didáticos.		
REFERÊNCIAS:	<p>BARTON, D. <i>An introduction to the Ecology of Written Language</i>. Oxford: Blackwell, 1994.</p> <p>BARTON, D.; HAMILTON, M. <i>Local Literacies: Reading and writing in one Community</i>. London: Routledge, 1998.</p> <p>COPE, B.; KALANTZIS, M. <i>Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures</i>. London and New York: Routledge, 2003.</p> <p>COPE, B.; KALANTZIS, M. <i>Multiliteracies: New Literacies, New Learning, Pedagogies: An International Journal</i>, v. 4, n. 3, p. 164-195, 2009.</p> <p>COPE, B., & KALANTZIS, M. <i>New literacies, new learning. Pedagogies</i>, 4(3), 2009, 164–195.</p> <p>GEE, J. P. A Personal retrospective on the New London Group and Its formation. In: F. Serafini & E. Gee (Eds.), <i>Remixing multiliteracies: Theory and practice from new London to new times</i> (pp. 19–30). New York, NY: Teachers College Press, 2017.</p> <p>KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. <i>Letramentos</i>. 1 ed., Campinas, Editora Unicamp, 2020. 406 p.</p> <p>JEWITT, C.; KRESS, G. <i>Multimodal literacy</i>. New York: Peter Lang, 2008.</p> <p>KLEIMAN, A. B. (org). <i>Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita</i>. Campinas. Mercado de Letras. 1995.</p> <p>KLEIMAN, A. B.; ASSIS, J. <i>Significações e ressignificações do letramento</i>. Campinas, Mercado de Letras, 2016.</p>		

	<p>LANKSHEAR, C.; KNOBEL, M. <i>New literacies</i>. Open University Press, 2011.</p> <p>PAHL, K.; ROWSELL, J. <i>Travel notes from the New Literacy studies: Instances of Practice</i>. Londres: Great Britain by the Cromwell Press Ltd, 2006.</p> <p>ROJO, R. <i>Letramentos múltiplos, escola e inclusão social</i>. São Paulo: Parábola editorial, 2009.</p> <p>ROJO, R. MOURA, E. <i>Letramentos, mídias e linguagens</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.</p> <p>ROJO, R.; MOURA, E. <i>Multiletramentos na escola</i>. São Paulo: Ed Parábola. 2012.</p> <p>ROWSSELL, J; PAHL, R. <i>The routledge handbook of literacy studies</i>. London: Routledge, 2015.</p> <p>STREET, B. <i>Literacy in theory and practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.</p> <p>STREET, B. <i>Cross-cultural approaches to literacy</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.</p> <p>STREET, B. <i>Literacy and development: ethnographic perspectives</i>. London: Routledge, 2001.</p> <p>STREET, B. <i>Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação</i>. São Paulo: Parábola, 2014.</p> <p>THE NEW LONDON GROUP. <i>Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures</i>. London: Routledge, 2000.</p>
--	--